

два заказа актера придворного театра Николая Бахтурина в 1767 году.² Тираж театральных билетов довольно высок, от 500 до 700 экземпляров.

Среди так называемых акцидентных заказов или акциденций (мелкие типографские работы типа билетов, афиш, визитных карточек и т. д.) первое место в количественном отношении занимают «комедиантские цеттели», «зазывные билеты», или, как мы называем их сейчас, афиши.

Они печатались по заказу иностранных артистов, гастролировавших в новой столице, с первого года существования Академической типографии (1727). В перечне частных заказов, выполненных в 1727 году, уже значатся под №№ 10, 14 и 18 «комедиантские объявительные письма». За ряд последующих лет — до 1745 года — сведений о частных заказах на цеттели не сохранилось, но зато за время с 1745 по 1771 год удалось выявить 211 заказов, причем они были особенно многочисленны во второй половине царствования Елизаветы.

Перечень заказчиков театральных цеттелей

(в хронологической последовательности)

- 1745 — саксонец Мартин Ниренбах
- 1745 — фехтмейстер Иоганн Шиц
- 1746—1747 — комедиант Иоганн Сигизмунд
- 1747, 1750, 1752—1755, 1757, 1760—1761 — комедиант Петр Гильфердинг
- 1748 — комедиант Карл Фридрих Весткен
- 1756 — комедиант Иоганн Фишер
- 1757 — англичанка Анна Джулия
- 1757 — комедиант Бенъямин Рейман
- 1757, 1767—1769 — директор немецкого театра Школярий
- 1757 — комедиант Михаил Штуарт
- 1759—1760 — иноземец Ф.-А. Заргер.
- 1761, 1762 — оперист Локателли
- 1766 — французский комедиант Сенепарт
- 1769 — капельмейстер Манфредини
- 1769—1771 — вольный комедиант Менде

Как исключение, среди заказчиков на цеттели выступает прусский принц Генрих (1770). Наряду с этим имеются заказы на цеттели и без обозначения фамилии или имени заказчика.

Из приведенного перечня видно, что среди заказчиков преобладали немцы, поэтому и цеттели, которые они заказывали,

² ААН, ф. 3, оп. 1, кн. 303, лл. 101 и 133 (дела 1767 года). Нам известен заказ на отпечатание билетов в 1757 году для Российского театра. Об этом будет сообщено в одном из ближайших выпусков нашего сборника. — *Прим. Ред.*